

Damião Lopes

Praça José de Alencar 05 apt 1217

Rio de Janeiro, RJ /cep. 22230-020

Telefone 21-99859-6379

www.eufonia.com.br

damiao.eufonia@gmail.com

Currículo resumido:

Formado em Engenharia de Som pela The New School University, Nova York/EUA (1999), com 20 anos de experiência em áudio para música, cinema e TV. Foi engenheiro assistente no TMF Studios em Nova York entre os anos de 1997 e 1999, trabalhando com gravação e mixagem de música. Retornando ao Brasil, trabalhou por quase 6 anos na Rob Filmes como editor de som, mixador e restaurador de áudio, o que o inseriu definitivamente na pós-produção de áudio para cinema, vídeo, TV e publicidade. Em 2000, fundou junto com seus sócios o Estúdio Garimpo, na Gávea/Rio de Janeiro, onde por 10 anos produziu obras como Cidadão Boilesen, de Chain Litewski (2009), O olho do canhão, de Pedro Rosa (2005). Entre os anos de 2008 e 2011, foi mixador 5.1 do estúdio do CTAv – Centro Técnico Audiovisual do Ministério da Cultura. Em 2010, fundou seu próprio estúdio, Eufonia Pós-Produção de Áudio, no bairro da Glória/Rio de Janeiro, onde realiza trabalhos de edição de som e mixagem 5.1. Vem trabalhando com diretores como Joel Pizzini (Mr. Sganzerla, 2011), Walter Lima Jr. (MPB de Câmara, 2012), Julio Bressane (Educação Sentimental, 2012), Karin Ainoüz (Domingo, 2014), Pedro Asbeg (Democracia em Preto e Branco, 2014), Ruy Guerra (Aos Pedacos 2019).